

## Amsterdamse vrouwen in de sjoel Zondag 17 november 2013



De aanleiding was de workshop 'Pesach, de betekenis van Vrijheid', die Rosa van der Wieken gaf tijdens de Vrouwenontmoetingsdag op 14 april 2014. Zondagmiddag 17 november beleven we met 15 vrouwen een bijzondere middag.

Wat maakt deze middag nu zo bijzonder! Tijdens de middag ontstaat er een gesprek over de basis van het geloof "het godsbeeld". Dit gesprek is het bewijs, dat het kan, praten over een onderwerp waarin de overtuiging zó sterk is en zó verschillend. Het gesprek onder de leiding van Rosa van der Wieken is respectvol en er is ruimte voor de verschillende gezichtspunten.



### Het verloop van de middag.

"spreek niet over joodse mensen, maar spreek gewoon over Joden, Moslims en Christenen. Geen overbodige voorzichtigheid Aan de hand van vooraf gestuurde vragen, vertelt Rosa in openheid en humor over haar joodzijn. Ze zegt: ". Ze vertelt over de symbolen en de rituelen, over de sjabbatdienst en over het lezen van de Tora (vijf boeken Mozes) en de Tenach (Tora + profeten + geschriften). Er worden tussendoor allerlei vragen gesteld. Het Joodse geloof is een individueel geloof. Iedereen bidt en leert voor zichzelf. Dit geldt voor Joden van alle stromingen, en de teksten zijn hetzelfde., de uitleg kan verschillen. Orthodoxe joden veranderen weinig of niets aan de traditie waardoor bijvoorbeeld bij diensten vrouwen apart zitten- uit het zicht- van de mannen. Bij de progressieve stromingen zitten mannen en vrouwen samen. Hoewel ook bij de orthodoxie er nieuwere stromingen komen waarbij tijdens de dienst mannen en vrouwen ieder aan een kant zitten, dus wel apart maar in dezelfde ruimte. De essentie van het Jodendom is: "Er is maar één God, een abstracte God en die je niet kan en mag afbeelden en daarom moeilijk te vatten is. God is eeuwig en spiritueel. Joden danken God voor alles in hun zegeningen. Dit leidt tot reactie van de aanwezige christenen. Eén van de aanwezige Christelijke vrouwen benadrukt dat zij in de zelfde abstract god gelooft maar met Jezus als zoon van god. Rosa vertelt dat de Joodse god één is en met name geen mens met menselijke eigenschappen of familie zoals een zoon of dochter, kind of opa. Rosa zegt dat de behoefte tot vermenselijking van God bestaat bij iedereen en dat de Jezusfiguur daar een uiting van is. Een van de vrouwen is moslim en spreekt over haar god Allah en Mohammed' die de stichter is van het geloof, zoals Mozes de stichter is van het Jodendom en jesus van het christendom. Er wordt gesproken over het paradijs en de hel en Rosa vertelt dat het voor de Joden om het nu gaat over de tijd dat we leven en niet om een beloning of straf na de dood. Daar er in het Jodendom nooit iemand is teruggekomen uit het hiernamaals hebben we geen enkel bewijs van het bestaan ervan en wordt dit onderwerp daarom met rust gelaten. In het Apostolisch Genootschap heeft men het zelfde godsbeeld en een vrouw van de scientologykerk vertelt dat zij andere symbolen hebben om God zichtbaar te maken. In het Jodendom is iedereen medeverantwoordelijk voor de komst van de Messias, of beter gezegd; de messiaanse tijd. Als er vrede is tussen de mensen dan is de messias gekomen, niet andersom. Er ontstaat een gesprek over de personificatie van God en het Antropomorfisme ( Het voorstellen van God of andere wezens in menselijke vormen met menselijke opvattingen en hartstochten.) De mens worstelt met de abstractie van God en dit speelt door de eeuwen heen. Onder andere hebben de afbeeldingen van Michelangelo daaraan bijgedragen. Sinds de eerste mens bedacht men verklaringen voor de natuur en de wereld om zich heen en deed de vraag zich voor waartoe de mens leeft. In het Jodendom moet iedereen die vraag zelf beantwoorden en daarom lezen en leren. Rosa benadrukt dat iedereen op zijn eigen manier die vraag moet beantwoorden en op eigen manier God moet eren, ook juichend zoals bij de Pinkstergemeente. Doen waar hij of zij zich goed bij voelt. Rosa vertelt wat over symbolische handelingen in het Jodendom, zoals het aansteken van de kaarsen voor de sjabbat begint, want zodra de sjabbat is begonnen mag je geen vuur meer maken omdat het werk is. Na het aansteken van de kaarsen wordt God gezegend die de opdracht heeft gegeven om het licht van sjabbat te ontsteken. Zo zijn er zegeningen uit dankbaarheid voor de wijn, de wijnrank en het brood dat we gekregen hebben. Na het gesprek nemen we een kijkje in de synagoge waar het koor aan het oefenen is voor het concert. De kast met de Torarollen mag even open. Zo dichtbij zijn we nog nooit geweest en een enkeling mag de rollen even aanraken. Een aantal vrouwen blijft bij het benefietconcert wat gegeven wordt door leden van de LJG. Prachtige Jiddische melodieën, klassiek en modern wisselen elkaar af. Een mooie waardevolle middag.

Ank Veenstra  
19-11-2013

Wat zijn de belangrijkste regels/richtlijnen binnen het Jodendom?

Wat is het verschil van het Jodendom vergeleken met andere grote religies? (Ik neem aan dat de meeste dames meer bekend zijn met bijvoorbeeld het Christendom)

Zijn er objecten/artifacten die veel waarde hebben binnen het geloof?

Wat zijn belangrijke symbolen?

Wat zijn belangrijke dagen/tradities?

Voorbeelden van tradionele kleding en eten  
Zijn er verschillen tussen mannen en vrouwen binnen het Jodendom?

**oep van de middag.**

Wat zijn de belangrijkste regels/richtlijnen binnen het Jodendom?

Wat is het verschil van het Jodendom vergeleken met andere grote religies? (Ik neem aan dat de meeste dames meer bekend zijn met bijvoorbeeld het Christendom)

Zijn er objecten/artifacten die veel waarde hebben binnen het geloof?

Wat zijn belangrijke symbolen?

Wat zijn belangrijke dagen/tradities?

Voorbeelden van tradionele kleding en eten

Zijn er verschillen tussen mannen en vrouwen binnen het Jodendom?