



Verslag Vrouwenontmoetingsdag 31 oktober 2011

Discriminatie, Nee! Verbinden, JA!

Locatie: Multifunctioneel Centrum Coenen-Lydia
Roelof Hartplein 2a

<http://www.combiwel.nl/locaties/multifunctioneel-centrum-coenen-lydia>

Organisatie:

De organisatie van de middag was in handen van

- De Amsterdamse Vrouwengroep van de RLRA (Raad voor Levensbeschouwingen en Religies te Amsterdam) www.amsterdamsevrouwengroep.nl
- NCJW (National Council of Jewish Women Nederland). www.ncjw.nl
- Het Ignatiushuis (Centrum voor geloof en cultuur.) www.ignatiushuis.nl
- De vrouwenwerkgroep, platform tegen discriminatie en voor dialoog van EMCEMO (Euro-Mediterraan Centrum voor Migratie & Ontwikkeling)
- De uitnodiging is ontworpen door Merijntje Betzema <http://www.merijntjeaanderijn.nl>
- De foto's zijn genomen door Sheila Gogol en Ank Veenstra

Financieel:

Financieel werd de ontmoetingsdag ondersteund door:

**de IONA stichting
en DMO Amsterdam.**

65 Vrouwen waren aanwezig.



Verloop van de middag:

Na een voorbereiding door vele handen van de voorbereidingswerkgroep opende de dagvoorzitter, *Ank Veenstra* om 13.30 uur met een warm welkom met de woorden:

"Vrede kun je wensen. Voor vrede kun je bidden. Je kunt van vrede dromen maar vrede hebben en vrede brengen begint bij jezelf." Ze las het laatste couplet en het refrein voor van het **lied** "Imagine" van John Lennon. "Aan de vrede werken doe je niet door je terug te trekken in je eigen omgeving. Er is moed voor nodig. Het is een activiteit. We gaan ons

vandaag verdiepen in discriminatie, **het ongelijk behandelen en achterstellen** van mensen op basis van kenmerken die er niet toe doen. Het achterstellen en beledigen van een hele groep mensen om een kenmerk. dan moet je denken aan afkomst, sekse, huidskleur, seksuele voorkeur, leeftijd, religie, handicap, chronische ziekte, dik zijn of juist heel mager, of oud. Discriminatie maakt ongelukkig. Discriminatie maakt onzeker. Discriminatie voelt of je er niet mag zijn. Discriminatie is onderscheid maken en dat doen we de hele dag. Wanneer gaat het mis? We hopen vanmiddag meer inzicht te krijgen in: **Waar komt discriminatie vandaan?** Hoe herken ik discriminatie en *herken en erken* ik discriminatie in mijzelf?" Ze las het **gedicht**: Ik weet het wel. (zie bijlagen).

Ank vertelde, dat het thema van deze dag is afgestemd met het jaarthema "Amsterdam is er Klaar mee" van de gemeente Amsterdam, een breed gedragen initiatief. Naast welzijnsorganisaties doen o.a. onderwijs, politie, voetbalclubs en uitgaansgelegenheden mee. Deze week is de afsluitende campagne en er zijn door de hele stad activiteiten. De voorbereidingswerkgroep vond dit zo belangrijk dat we voor één keer aansluiten bij dit initiatief van de gemeente Amsterdam.

Daarna zong *Barazandeh Djavdan* een Gebed met haar gouden stem.

Vervolgens kwam de presentatie van sociaal psychologe *Liesbeth Mann*. Ze is verbonden aan de Universiteit van Amsterdam

Liesbeth vertelde op een duidelijke manier waar discriminatie is ontstaan. Zij vertelde ook een stuk geschiedenis, bv. over de vroegere massamoorden en over het gegeven dat zolang er mensen zijn, discriminatie bestaat!

Ze legde uit wat stereotypen, vooroordelen en discriminatie is m.b.t. uiterlijk, religie, binnen een organisatie, cultureel, institutioneel en open of verborgen.

Er werden vragen gesteld. Liesbeth heeft veel onderzoek over discriminatie gedaan en op een heldere en aangename manier sprak ze ons toe (zie bijlage).

Ook was het goed, dat ze dit thema betrok op ons dagelijkse leven, op onze eigen toenadering tot mensen en dat we moeten proberen om ons kwetsen naar de ander om te zetten in begrip. We vragen ons dan af wat we er persoonlijk aan kunnen doen. Ik kan de ander bijv. bewuster en zorgvuldiger benaderen.

Uit reacties van de zaal, vaak uit eigen ervaring, werd duidelijk dat haar lezing goed begrepen werd en leerzaam was voor de toehoorders.



Daarna traden *Myrna en Susanne* op, acteurs van het Muiderpoorttheater. Ze voerden 3 acts op over voorbeelden van discriminatie in de praktijk.

Ze speelden de acts uitstekend, zo uit het leven gegrepen. Ze betrokken het publiek erbij na elke act afzonderlijk in de vorm van vraag en antwoord.

In deze acts kwam ook naar voren, dat we allen discrimineren zonder het te weten.

Act 1 ging over bureaucratie in verschillende vormen. Zo werd bij de verschillende loketten bij de gemeente een niet goed verstaanbare buitenlandse van het kastje naar de muur gestuurd om uiteindelijk te horen te krijgen dat ze zich voor de zoveelste keer aan het verkeerde loket had gemeld..... Wat een herkenning. We maken dit allemaal mee. Discriminatie ??

Act 2 ging over een nieuwe buitenlandse buurvrouw, die zich kwam voorstellen bij haar Nederlandse buurvrouw, om 18.00 uur. Nadat de buitenlandse zich met veel moeite zo goed mogelijk probeerde uit te drukken in het Nederlands om zich voor te stellen, werd haar door de Nederlandse buurvrouw verteld dat men "bij ons" om 18.00 uur eet. Ze werd gevraagd een andere keer terug te komen. De buitenlandse droop stilletjes af.....



Act 3 ging over homosexualiteit en discriminatie. Een lesbische vertelde vol goede moed aan haar moeder dat ze verliefd was. De moeder - zeer blij - verheugde zich al op een huwelijk en alles eromheen, zonder dat de lesbische kans kreeg te vertellen dat het een vrouw betrof, op wie ze verliefd was. Ze had het gevoel, dat ze moest kiezen tussen haar familie verliezen of haar vriendin..... Ze vertelde het maar niet...

Na iedere sketch een levendige uitwisseling geleid door de acteurs. Wat een herkenning en wat reacties. De acts kwamen zo dichtbij

In de pauze hier opvolgend werd gretig gebruik gemaakt van door verschillende vrouwen zelfgemaakte hapjes.

Na de pauze waren de workshops en gespreksgroepen.

Gespreksgroep: DISCRIMINATIE OM GELOOFS OF LEVENSOVERTUIGING, o.l.v. *Barazandeh Djavdan en Corrie Roeleveld.*

Een voor een vertelde men eigen ervaring over het ondergaan van zich anders of gediscrimineerd voelen. Er waren 9 vrouwen in de groep, van verschillende nationaliteiten en met verschillende geloofsovertuigingen.

Er werd gesproken over hoe om te gaan met discriminatie. Voorbeeld! Een dame was erg boos. Zij werd door jonge Marokkanen geplaagd om haar Joodszijn.

Er werden haar ideeën aangereikt om de jongeren positief te benaderen. Het bleek dat ze door negatieve ervaringen geen moed meer had dit te doen.

In het algemeen waren er ook positieve ervaringen. Ondanks de verschillen in de groep, werd er met respect naar de ander geluisterd

Workshop: MEER INZICHT EN OVERZICHT MET MINDMAPPEN o.l.v. *Marjan Kip.*

Je maakt een mindmap om in kaart te brengen wat er in je afspeelt bijv. bij een conflict of situatie van discriminatie. Door het opschrijven van woorden en het tekenen van symbooltjes worden je linker- en rechter hersenhelft gebruikt, waardoor je tot creatievere reacties naar jezelf toe kunt komen. Eerst een oefening om te ontdekken hoe verschillende associaties een woord als "geluk" in je oproept, met als conclusie >>> niet te snel voor de ander denken. Daarna maakte men 3 mindmappen over een dilemma of conflictsituatie met vraag en antwoord over hoe men deze ervaart. Vervolgens het herkennen van mogelijke reacties. Je kunt ook met je tegenstander samen een mindmap maken en bespreken. Door de methodische aanpak kregen we snel een idee van verrassende mogelijkheden. Deze oefening werd als heel leerzaam ervaren.

Workshop: OMGAAN MET DIVERSITEIT o.l.v. *Lucia Looijestijn, trainer communicatie*

Communiceren is een kunst!

Iedereen communiceert vanuit de eigen cultuur, dit kan soms discriminatie in de hand werken. Blijf met elkaar praten! Ga elkaar niet uit de weg was haar advies. Dikwijls ontstaan er misverstanden door verkeerd woordgebruik bij het geven van opdrachten, bij conflictsituaties, of soms gewoon afspraken maken. Vaak wordt een gesprek aangegaan vanuit de eigen positie. Door op de SLECHTE en GOEDE manier te oefenen in kleine toneel-sketches werd men zich bewust van wat er werkelijk gebeurt. Door op een positieve manier vragen te stellen en te spreken, en open te luisteren naar wat gezegd wordt, zal communiceren prettiger en effectiever verlopen. Dit is de belangrijkste les die we leerden.



maar dit zegt nog niets over de mens van binnen.....

Gespreksgroep: OMGAAN met DISCRIMINATIE vanwege GEAARDHEID EN UITERLIJK o.l.v. van *Sheila Gogol en Döne Fil.*

Al spoedig werd duidelijk, dat alle vrouwen wel eens gediscrimineerd waren om het vrouw zijn. Men zei zich niet bewust te zijn ooit gediscrimineerd te hebben, maar de deelnemers zullen daar voortaan meer op letten. Er werd gesproken over acceptatie van het lesbisch zijn binnen het geloof. Elke religie heeft traditionele en of progressieve ideeën hierover. Dit staat nergens zwart op wit, werd er gezegd. Verder sprak men over de innerlijke en uiterlijke mens. Bijv. bij bepaalde beroepen moet men er representatief uitzien (stewardess, verkoopster),

Gespreksgroep: ONGANGSVORMEN 2012. o.l.v. *Nadia Martosatiman en Abida Bagga*

Bij aanvang werd afgesproken, dat alles gezegd mocht worden. Dit gaf ruimte aan de vrouwen om ook te zeggen wanneer je je stoort aan een van de deelnemers. Dit gaf een bijzondere band. Het benadrukte

hoe je graag behandeld wilt worden. MET RESPECT EN MET MENSWAARDIGHEID. Niet kwetsend en met de acceptatie van de eigenheid van de ander.
RESPECT GEVEN, ZELF RESPECTVOL ZIJN, DAN..... KRIJG JE RESPECT TERUG.

Bij de nabespreking, kon men merken dat eenieder haar bijdrage had geleverd en dat men deze middag als een leerzame verdieping had gezien.

Ank vestigde er de aandacht op, dat er in aansluiting op deze middag vervolgmiddagen komen, om de verschillende thema's die vanmiddag aan de orde kwamen, verder uit te diepen. Dit plan is ontstaan, omdat Ank en anderen geconstateerd hebben, dat een gesprek van een uur te kort is voor dit soort thema's. Bovendien kun je maar één thema op een middag bezoeken.

Wanneer de vrouwen aan vervolggesprekken wilden deelnemen, konden zij hun voorkeursthema op een hiervoor bestemd formulier invullen, dan wel binnenkort via internet: www.amsterdamsevrouwengroep.nl

Vervolgens was er een **workshop** van *Nadia Martosatima* en haar echtgenoot van RonaTraining en Adviesbureau. www.ronatrainig.nl over WEERBAARHEID en ZELFVERDEDIGING.



Op een vrolijke manier leerden zij ons de kleine en soms grote kneepjes van het vak om je mannetje te staan, mocht je worden overvallen, of lastig gevallen door boeven of zieke mensen die hun handen niet van je lijf kunnen houden.

Ikzelf (Corrie) vond het woord "kinderbijslagorgaan" erg grappig, indien je een man uit weerbaarheid tegen zijn 'edele delen' moet raken.



Met betrekking op het onderwerp discriminatie, werd vastgesteld, dat het een leerzame middag was met een ontspannen einde: iedereen keek blij 😊



Fieke Klaver sloot de middag af met dankzegging en met bloemen voor degenen die aan de voorbereiding en organisatie van deze middag hadden bijgedragen. De deelnemers gingen voldaan naar huis.

Met dank aan een ieders bijdrage voor deze zeer geslaagde dag.
Speciaal aan de werkgroep, die deze dag heeft mogelijk gemaakt;
Abida Bagga, Ania Bien, Habiba Bouanan, Barasandeh Djavdan, Döne Fil, Sheila Gogol, Cocky de Graaf, Fieke Klaver, Nadia Martosatiman, Corrie Roeleveld, Ank Veenstra.

Notuliste: Corrie Roeleveld
Lay out: Ank Veenstra

